

Les ateliers cinéma

DÉCOUVRIR

EXPÉRIMENTER

POUR COMPRENDRE

ET CRÉER DES IMAGES

Contact :

Audrey Hamon
hamon.audrey77@gmail.com
06 70 94 53 54
www.audreyhamon.fr



A propos



Qui suis-je ?

Après sept années d'expérience au sein de L'association L'Enfant & le 7e art, j'ai choisi de poursuivre l'aventure en tant qu'auto-entrepreneur lors de la cessation d'activité de la structure. Intervenante spécialisée en cinéma et médiatrice culturelle, je conçois et anime des ateliers avec pour ambition de transmettre la passion du cinéma sous toutes ses formes, d'éduquer les plus jeunes aux images et de rendre sa pratique accessible à tous.

Où ?

Les ateliers sont possibles tout au long de l'année sur demande dans les établissements scolaires, centres de loisirs, bibliothèques/médiathèques, musées, châteaux et tout autre lieux susceptibles d'accueillir le jeune public. Je me déplace sur toute la Seine-et-Marne.



Quelques modalités.

Les ateliers sont accessibles en classe entière même si cela nécessite parfois de réaliser des groupes. Je me déplace et apporte tout le matériel nécessaire. Aussi, je peux m'adapter à vos demandes et réaliser les ateliers autour d'une thématique de votre choix.



Au temps du pré-cinéma



Trois ateliers pour faire découvrir les premières créations et les inventions qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma.

Voyage au pré-cinéma - 2h / Dès 5 ans



Les enfants découvrent de nombreux jouets optiques qui ont joué un rôle dans la naissance du cinéma. C'est un atelier qui permet une belle introduction au pré-cinéma pour comprendre comment petit à petit on arrive à l'invention du cinématographe. Aussi, c'est un atelier qui permet de comprendre le fonctionnement du mouvement et de déboucher à la pratique du cinéma d'animation. Les participants fabriquent ensuite plusieurs objets d'illusion optique.

Le cinéma burlesque - 2h / Dès 6 ans

Des extraits de films commentés font découvrir aux enfants les premiers films et les premières vedettes de l'histoire du cinéma. Les enfants se mettent ensuite en scène en réalisant un petit film qui reprend les codes du genre.



Contes et silhouettes - 2h / Dès 6 ans



Les enfants découvrent les premières projections avec le théâtre d'ombres chinoises et la lanterne magique.

Ils réalisent ensuite un petit film d'animation en silhouette, utilisant la technique du stop-motion sur tablette lumineuse, autour d'un conte.



Le monde en images



Trois ateliers pour faire découvrir les effets spéciaux, les genres cinématographiques de la fiction et le documentaire. Des ateliers théoriques et pratiques permettant de découvrir différentes façons de faire un film, sur un temps court ou plus long, sous la forme d'un stage.

L'art des effets spéciaux - 2h / Dès 6 ans

Découverte de l'histoire des effets spéciaux dans le cinéma à l'aide d'extraits de films. Les enfants se mettent ensuite en scène devant un fond vert pour découvrir des trucages simples et amusants avec la caméra : apparition/disparition, effets d'optiques, cape d'invisibilité, vol dans les airs, incrustations...

Option : Cet atelier peut aussi être revisité pour découvrir la pratique de la météo avec un aspect donc plus télévisuel.

Histoires en tous genres - 2h / Dès 8 ans

Initiation aux différents genres cinématographiques (comédie, western, fantastique...) à travers une sélection d'extraits. Les enfants réfléchissent ensuite à un petit scénario avec deux genres cinématographiques de leur choix. Ils se répartissent ensuite les rôles de chacun pour un tournage improvisé de leur première fiction.



Filmer le réel - 2h / Dès 8 ans



Atelier d'initiation au documentaire. Les enfants revisitent leur quotidien, présentent leur classe ou leurs amis en utilisant la caméra.

Réalisation d'un court-métrage - Stage



En cinq sessions de 2h, les élèves aiguisent leur regard sur la façon de faire un film. 2h de théorie sur le cinéma leur permettent une première approche avant de confectionner eux-mêmes leur premier film de la création du scénario au tournage.



Animer pas à pas

Deux ateliers selon les âges pour réaliser de petites séquences animées en stop motion (prise de vue image par image).

Mon doudou prend vie - 2h / Dès 3 ans



Atelier pour les tout-petits visant à comprendre le principe d'animation image par image. Après une courte explication, les enfants réalisent un petit film en animant leurs doudous.

Drôle d'animation - 2h / Dès 6 ans

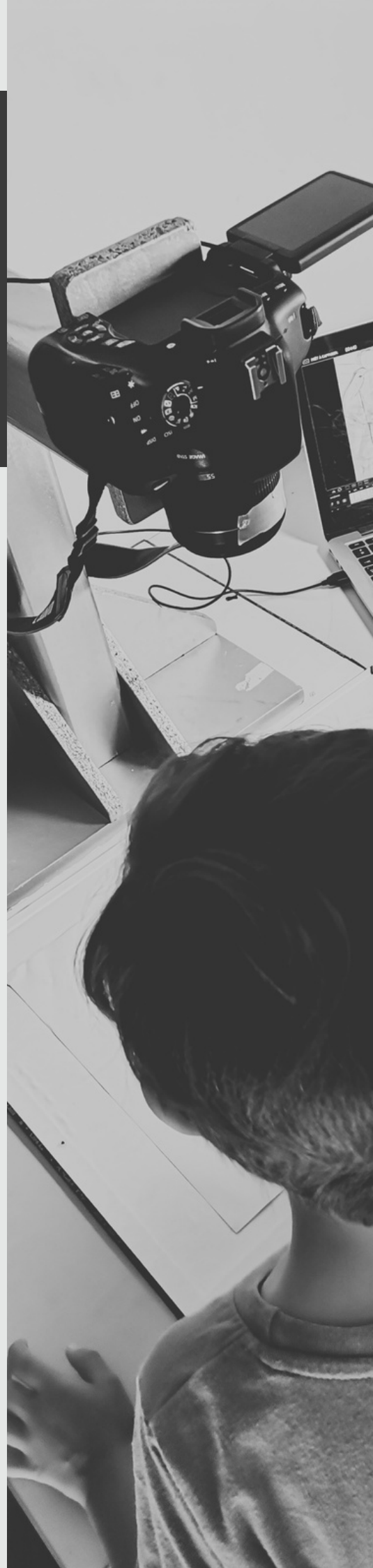


Initiation au cinéma d'animation par la réalisation d'un petit film utilisant une des techniques suivantes au choix : pâte à modeler (recommandé pour les plus grands), papier découpé, pixilation d'objets (Légo, Playmobil) si le lieu d'accueil en possède aussi.

Besoin technique :

Pour "Mon doudou prend vie", l'animation se fera au sol. Il est nécessaire d'avoir un espace sans lumière extérieure et une prise pour pouvoir éclairer la surface. Pour le confort des tout-petits, on peut avoir besoin de petit banc ou de poufs.

Pour "Drôle d'animation", il est nécessaire d'avoir une grande table et d'être aussi à distance de la lumière extérieure. De même que pour "Mon doudou prend vie", nous aurons besoin d'éclairage et donc d'une prise à proximité de la pratique.



L'Ecureuil Animé



En complément de la visite - 2h / 7 à 18 ans

Après une courte introduction sur l'arrestation et le procès de Nicolas Fouquet, les élèves vont découvrir la technique d'animation image par image autour d'une fable de l'un de ses fervents défenseurs : Jean de la Fontaine.

Cet atelier permet une initiation au stop motion en réalisant un petit film d'animation en papier découpé. L'animation se réalise autour d'une grande table et dans un espace assez réduit. Il est nécessaire de diviser la classe en deux groupes pour un roulement sur 1h. Pendant ce temps, l'autre groupe peut poursuivre sa visite du jardin ou du musée des Attelages.

LES FABLES AU CHOIX :



La Grenouille qui se veut
faire aussi grosse que le Boeuf



Le Loup et l'Agneau



Le Renard et L'Ecureuil

NOUVEAUTÉ :

Une nouvelle fable s'ajoute aux possibilités : Le Loup et le Chien.



Infos pratiques



Basée sur la commune d'Avon, près de Fontainebleau, je me déplace dans tout le département de la Seine-et-Marne. Si vous avez un projet précis autour du cinéma, je peux aussi concevoir un projet sur mesure selon vos attentes.

GRILLE TARIFAIRE :

Au temps du pré-cinéma	Voyage au pré-cinéma 150€/2h	Le cinéma burlesque 160€/2h	Contes et silhouettes 160€/2h
Le monde en images	L'art des effets spéciaux 160€/2h	Histoires en tous genres 160€/2h	Filmer le réel 160€/2h
Stage de réalisation	5 séances de 2h : 800€		
Animer pas à pas	Mon doudou prend vie 120€/2h	Drôle d'animation 160€/2h	
L'Écureuil Animé	300€/2h		
Frais supplémentaires	Déplacement au-delà de 20km	Montage vidéo	
Forfait	300€ pour 2 ateliers	450€ pour 3 ateliers	600€ pour 4 ateliers

MODALITÉS DE RÈGLEMENT :

Chèque, virement ou bon de commande.

Pass culture prochainement.

Contact :

Audrey Hamon
hamon.audrey77@gmail.com
06 70 94 53 54



